

Acoustic
NASSLER & SCHNEIDER
StringArt



„Here‘n there“ Gitarrenmusik zwischen den Welten

Es gibt Musik, die ist derart explosiv, so überaus zündend und feurig, daß sie eigentlich nur mit einem Feuerlöscher ausgeliefert werden sollte. Und manchmal ist sie auch noch so virulent ansteckend, daß sie im Prinzip der ärztlichen Verschreibungspflicht unterliegen müßte. Doch keine Angst: Die Musik von Naßler & Schneider ist gottseidank rezeptfrei erhältlich. Ansteckend und feuergefährlich wirkt dieses außergewöhnliche Duo dennoch: Ihr Stil, der nicht viel von gängigen Schubladen hält, verbindet in musikalischer Perfektion und in einem eleganten und überaus ästhetischen Drahtseilakt einerseits die Stilrichtungen Flamenco Nuevo und Latin, andererseits aber auch Klassik, Jazz, Blues und New Age in einer mal melancholisch-meditativen, mal furiosen, perkussiven Mischung, zu einem absolut mitreißenden Hör- und Sehgenuß.

Zu den Höhepunkten der letzten Jahre gehörten Konzerte in Mazedonien, der Schweiz, Österreich, Luxemburg, Russland, Mexiko, Kanada und den USA sowie Auftritte zur Frankfurter Musikmesse, im Gewandhaus in Leipzig, zum Tanz- und Folkfest Rudolstadt sowie zum Ökumenischen Kirchentag in Berlin.

Während einer USA-Tournee schrieb die „Los Angeles Times“: „Naßler & Schneider spielten mit unglaublicher Fingerfertigkeit, viel Gefühl und Dynamik. Ihre technische Perfektion war äußerst beeindruckend, aber noch viel bewundernswerter war ihre Fähigkeit, beim Publikum Emotionen und Begeisterung auszulösen.“

Das Duo wurde Preisträger beim „Deutschen Folk-Förderpreis 1999“ und dem „Dresdner Kleinkunstfestival 1998“. Ihre aktuelle 4. CD „Plan B“ erschien bei „Acoustic Music Records“.