

PRESSEINFORMATION

NASSLER & SCHNEIDER feat. CONNY SOMMER

„Here'n there“ - Akustische Musik zwischen den Welten

Mit unglaublicher Fingerfertigkeit und einer atemberaubenden technischen Perfektion begeisterte dieses Trio nicht nur die Fachzeitschrift „Akustik Gitarre...“. Wer ein Konzert von Jörg Nasser, Silvio Schneider und Conny Sommer miterlebt hat, wird verstehen, warum sich viele ihrer Gäste so beeindruckt zeigen. Ihr Stil, der nicht viel von gängigen Schubladen hält und in einem eleganten und überaus ästhetischen Drahtseilakt einerseits die Stilrichtungen Flamenco Nuevo, Latin, andererseits aber auch Klassik, Jazz, Blues und New Age zu einer mal melancholisch-meditativen, mal furiosen, perkussiven Mischung verbindet, bringt dem Trio die Begeisterung des Publikums ein.

Kein Wunder, schaffen es Nasser, Schneider & Sommer bei aller technischen Perfektion doch, nicht nur seelenlose, mechanische Präzision zu bieten, sondern zugleich eine Emotionalität und Sensibilität, die den Zuhörer sofort in ihren Bann zieht und nicht mehr loslässt.

Zu den Höhepunkten der letzten Monate gehörten Konzerte in Mazedonien, der Schweiz, Österreich, Russland, Mexiko, Kanada und den USA sowie Auftritte zur Frankfurter Musikmesse, im Gewandhaus in Leipzig, zum Tanz- und Folkfest Rudolstadt sowie zum Evangelischen Kirchentag in Stuttgart.

Während einer USA - Duo Tournee schrieb die „Los Angeles Times“: „Nasser & Schneider spielten mit bemerkenswerter Fingerfertigkeit, viel Gefühl und Dynamik. Ihre technische Perfektion war äußerst beeindruckend, aber noch viel bewundernswerter war ihre Fähigkeit, beim Publikum Emotionen und Begeisterung auszulösen.“

Seit einigen Jahren spielen die beiden mit dem Hamburger Percussionisten Conny Sommer zusammen, einem Spezialisten vor allem auf dem Cajon und diversen persischen Instrumenten. Er verleiht der Musik perkussiven Groove, mehr Farbigkeit und setzt Akzente mit der Kalimba einem afrikanischen Daumenklavier.